

PLÁSTICA VISUAL I

ACTIVIDAD 1.

REALIZAR UNA PORTADA-CARÁTULA, LA CUAL COLOCARÁN AL COMIENZO DE LA CARPETA PRÁCTICA N° 5.

LA MISMA DEBERÁ REALIZARSE EN UN SOPORTE (HOJA BLANCA N° 5).

EL TEMA SERÁ A ELECCIÓN DE CADA ALUMNO, SOLO EN ALGUNA PARTE DE LA IMAGEN DEBERÁ APARECER “PLÁSTICA- VISUAL I”.

LA TÉCNICA SERÁ A ELECCIÓN DEL ALUMNO:

LÁPICES DE COLORES.

FIBRAS, FIBRONES.

COLLAGE.

PINTURA A TÉMPERA O ACURELA.

TÉCNICA MIXTA (la combinación de dos o más de las anteriores).

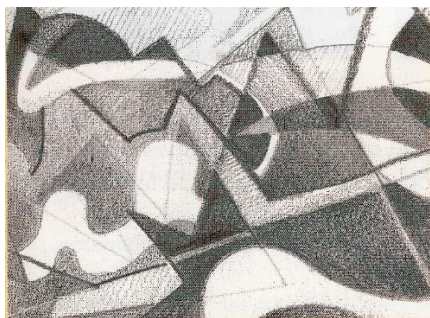
ACTIVIDAD 2.

INVESTIGA Y RESPONDE EN TU CARPETA TEÓRICA N°3.

-¿CUÁNDO UNA IMAGEN ES ACROMÁTICA?

-¿QUÉ ES EL VALOR DENTRO DE ESTE TIPO DE IMÁGENES?

ACÁ ALGUNOS EJEMPLOS PARA QUE OBSERVES, LA ÚLTIMA ES “EL GUERNICA” UNA PINTURA ACROMÁTICA DE PICASSO.



-REALIZA A LÁPIZ UNA ESCALA DE VALOR ACROMÁTICA. OBSERVA EL EJEMPLO:

- **Escala acromática.** Modula colores grises neutros.



UNA VEZ TERMINADA LA PARTE TEÓRICA, REALIZA EN UNA HOJA DE DIBUJO N° 5 UNA IMAGEN ACROMÁTICA CON DIFERENTES VALORES (DEBES USAR DIFERENTES LÁPICES NEGRO, HB, 2B,6B).

- TEMA: A ELECCIÓN DE CADA ALUMNO, PUEDES INSPIRARTE EN LA SITUACIÓN QUE ESTAMOS VIVIENDO.

-TÉCNICA: LÁPIZ NEGRO.