

Instituto San Vicente de Paul.

Prácticas del Lenguaje 1 año B, C y D

Profesora Adriana Martire

Trabajo Práctico N° 1 y 2

Guía de análisis sobre: La Señora Pinkerton ha desaparecido

Lee los capítulos 1 al 5 y responde

1. ¿Por que en la página 8 el escritor escribe la palabra “verdadera” entre comillas y en la página 17 la palabra encantadora, en letra cursiva?
2. ¿Cuál pareciera ser la mayor preocupación de Edmund sobre su madre?
3. ¿Cómo describe el autor la angustia de la señora Pinkerton? ¿Estará ella en sus cabales?
4. ¿Qué significa que una bruja marque a alguien?
5. ¿Por que la anciana le pondría el nombre de Picasso a su gato?
6. Con base en las ilustraciones de las páginas 19 y 27, ¿se puede pensar que la señorita Elizabeth Larden es una bruja? Justifica tu respuesta.

Lee los capítulos 6 al 12

7. Elige el episodio que mas te impresiona.
8. Escribir un comentario breve explicando lo que es mas resaltante de ese pasaje y por que te llama la atención.
9. Observa las ilustraciones de las páginas 47, 56, 60 y 66. ¿Estas imágenes logran capturar el suspenso de la historia, despiertan la curiosidad del lector por saber que pasará mas adelante? ¿qué efecto causarían si estuvieran hechas con color?, ¿cuál de ellas es mas perturbadora y por qué?

Lee el final de la historia

Para más comprensión:

a.- Ordena las oraciones de acuerdo con la secuencia de los hechos. Utiliza los números 1 al 6.

___ Picasso desaparece en la segunda planta de la casa.

___ Lucy Grey se fija en Elizabeth Larden.

___ El doctor Serling tranquiliza a Edmund.

___ Lucy observa angustiada una sombra en su habitación.

___ El vestido de Lucy aparece extendido sobre su cama.

___ Elizabeth invita a la señora Pinkerton a tomar té.

b.- Completa las siguientes oraciones.

El error que condenó a Lucy Grey fue.....

.....

.....

El hechizo de la bruja de Metsküla produce efectos como.....

.....

.....

Instituto San Vicente de Paul.

Prácticas del Lenguaje 1año B, C y D

Profesora Adriana Martire

Elizabeth Larden parecía una actriz de cine porque.....

.....
.....

“En el reino de la mente todo es posible” ¿Qué quiso decir con esto el doctor Serling a Edmund?

.....
.....
.....

c.- Marca con una cruz (X) la respuesta correcta.

La cosa negra que alice ve en el pasillo es:

- el gato que pasa veloz.*
- la misma sombra que pudo ver Lucy Grey en el hotel.*
- una alucinación por que está asustada.*

El detalle por el que la señora Pinkerton reconoce a la bruja es su:

- belleza.*
- mirada.*
- boquilla de plata.*
- amabilidad.*

d.- Escribe las dos hipótesis que da la policía ante la desaparición de Lucy Grey.

a......
.....
.....

b......
.....
.....

e.- ¿Por qué la bruja elige meter a la señora Pinkerton en uno de sus cuadros y no lo hace en otro tipo de hechizo?

.....
.....
.....
.....

Instituto San Vicente de Paul.

Prácticas del Lenguaje 1º año B, C y D

Profesora Adriana Martire

.....
f.- Si la señora Pinkerton dice no creer en brujas, ¿por que se inquieta tanto por Lucy Grey? ¿Cómo es la relación entre la señora Pinkerton y su esposo?

g.- Con base en la novela, ¿qué tipo de personas son susceptibles de caer en manos de las brujas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
h.- ¿Crees que Edmund es responsable por lo que le ocurrió a la señora Pinkerton? Justifica.

i.- De acuerdo a la información que Alice encuentra sobre las brujas en *Witchpedia.com*, se puede afirmar que:

¿Los motivos de las brujas Metsküla para desaparecer a las personas son válidos? ¿La señora Pinkerton se merecía lo que le ocurrió?

j.- Alice, la hija de Edmund, cumple un papel central en la obra. Determine en qué consiste su rol. ¿Por que ella se mostró menos escéptica con las ideas de su abuela? ¿La novela sería igual si el autor no incluye a Alice? ¿Por qué?

k.- el gato es un elemento importante de esta historia por que anticipa de algún modo las situaciones de tensión de la novela. Realiza una lista de estos momentos y piensa sobre el valor de este personaje en el contexto del relato.